



**MASSY
RAMA**²⁰²⁴

**MANGER,
C'EST
CULTUREL !**

MENU

DU 13 AVRIL

AU 29 JUIN 2024

Dégustations, musique, arts visuels, expos,
conférences, cinéma, ateliers, spectacles...

MENU

**MASSY
RAMA**
2024

AMUSE-BOUCHES

Encatation [page 4](#)

Invitation au voyage [page 8](#)

ENTRÉE

Salon des artistes massicois
(26^e édition) [page 6](#)

PLATS

Dégustations, musique, arts visuels, expos,
conférences, cinéma, ateliers, spectacles, etc.
[page 7](#)

DESSERT

Fête de clôture / 60 ans de la CIMADE
[page 36](#)

**BON
APPÉTIT !**



ÉDITO

« MANGER, C'EST CULTUREL ». Il y a là une affirmation. À vrai dire, c'est plutôt une hypothèse que nous avons faite : celle qu'en entrant par la porte de la nourriture, de la « bouffe », de la table, on pénètrait dans des cultures intimement et c'est cela que nous voulions. Qu'à travers le partage d'un plat s'affichent profondément des cultures, s'exposent des personnes fières de nous associer à leur vie, leur famille, leur origine, leur histoire... Qu'est-ce qui se joue dans nos assiettes, au moment des repas ? Sommes-nous libres de manger ce que l'on veut ? Que dites-vous de vous-mêmes avec le contenu de votre frigo ? La nourriture a-t-elle un genre ? Peut-on voir en vous sur une nappe d'après repas ? Est-il possible d'inventer une recette qui raconte une ville, en particulier Massy ? Autrement dit, peut-on mettre Massy en conserve ?

Toutes ces questions nous ont passionnés et nous avons voulu les partager avec vous.

Selon le principe de tous les MASSYRAMA que nous lançons depuis une décennie, tous les deux ans, nous avons laissé carte blanche à nos partenaires, lieux culturels, associations, artistes, pour qu'ils s'emparent de ce sujet et nous livrent leurs réflexions, leurs questions et leurs réponses.

Nous espérons que cela vous mettra l'eau à la bouche et que nous aurons l'occasion de vous croiser, autour d'une table (mais pas que...) quelque part dans Massy.

Entre le 13 avril et le 29 juin, c'est sûr, on va déguster !

Bon appétit.



NICOLAS SAMSOEN

Maire de Massy



PIERRE OLLIER

Maire-adjoint délégué
à la Culture



©GwenMint

ENCATATION (EXPÉRIENCE CULINAIRE)

SAMEDI 13 AVRIL 20h

DIMANCHE 14 AVRIL 12h et 20h

MARDI 16 AVRIL 12h et 20h

MERCREDI 17 AVRIL 12h

À l'Opéra de Massy,
Place de France

Dès 16 ans - Durée : 1h30
Réservation sur <https://billetterie.opera-massy.com/content>

Johann Le Guillerm sera à l'Azimut avec Terces du 23 au 28 avril (Espace Cirque d'Antony) et avec Le Pas Grand Chose le 14 mai (Théâtre La Piscine).

L'un « écrit » ses plats, l'autre veut donner à « manger » ses idées. Une expérience culinaire succulente et déroutante signée Johann Le Guillerm et Alexandre Gauthier.

Encatation réunit les talents et les influences de deux personnalités hors normes, en recherche permanente dans leur domaine : Alexandre Gauthier, chef cuisinier auréolé de deux étoiles au Michelin et Johann Le Guillerm, créateur insatiable. Le défi est de taille : décliner en une expérience à déguster un univers artistique aux confins de la métaphysique, l'installation plastique, l'artisanat et le spectacle.



« CUIT-CUIT » (PODCAST)

Mise à disposition sur le site des Médiathèques de Massy : <https://mediatheque.ville-massy.fr/Default/culture-chez-vous-podcasts.aspx> ;

un épisode toutes les deux semaines à partir du 13 avril

La cuisine comme porte d'entrée sonore chez les Massicoises et Massicois.

Le duo de podcasters **Magali Rochereau** et **Adithya Gunaratnam**

Scannez ce
QR-CODE
pour découvrir
le podcast



LE PLAT DE MASSY (CRÉATION CULINAIRE)

SAMEDI 27 AVRIL à partir de 11h30

À l'Espace Liberté

Entrée libre

Massyrama invite Somnolences de la cheffe Marion Courdé pour un nouveau projet de recherche et de création culinaire.

Somnolences va questionner la ville, ses habitants, son territoire pour créer le plat de Massy et mettre Massy en conserve, un hommage à Nicolas Appert – source d'inspiration de cette édition de Massyrama.

Le projet s'organise en deux phases. La première où **Marion Courdé** va questionner la ville pour

comprendre son histoire alimentaire passée et présente en échangeant avec ses habitants, restaurateurs, maraîchers, producteurs, commerçants, associations, institutions, etc. La seconde phase du projet constitue la phase de création en cuisine pour faire exister ce plat qui vous sera présenté le 27 avril à l'occasion du Salon des artistes. Sa sortie en bocal se fera à la rentrée de septembre. Nous ne manquerons pas de vous en tenir informés sur le site de la ville.

LE SALON DES ARTISTES MASSICOIS (26^E ÉDITION)

LUNDI AU VENDREDI 12h-18h

SAMEDI ET DIMANCHE 14h-19h

À l'Espace Liberté,
1 Av. Général de Gaulle

Entrée libre

Les peintres et sculpteurs massicois s'emparent cette année des thèmes Nourriture(s) et/ou Influence(s).

L'artiste invitée de cette 26^e édition est Corine BORNET avec son œuvre *Le dernier souper*, un banquet où chaque couvert raconte sa propre histoire. Ce dernier souper serait-il celui, allusivement, d'un monde de la surconsommation à bout de souffle, condamné ? Nourritures terrestres ou nourritures célestes, l'œuvre semble faire résonance à la prise de conscience de l'état du monde aujourd'hui. Pourtant, c'est surtout l'histoire de l'éternel recommencement que l'artiste souhaitait raconter. Au-delà du spectacle de désolation, elle aborde les thèmes de la résilience, de la seconde chance, de la vie après la mort.



26^E

SALON DES ARTISTES

DU 27 AVRIL AU 05 MAI 2024

À l'Espace Liberté

Du lundi au vendredi
de 12h à 18h

Samedi et dimanche
de 14h à 18h

Artiste invitée

Corine Borgnet

Le dernier souper, 2019



Thème
**Nourriture(s) et/ou
Influence(s)**

**MASSY
RAMA** 2024

Photo © Jérôme Combe

INVITATION AU VOYAGE (ATELIERS CULINAIRES)

**LES SAMEDIS 6 ET 20 AVRIL, 4 ET 18
MAI, 1^{ER} ET 15 JUIN 10h-14h30**

À la CIMADE,
80 rue du 8 mai 1945

Entrée libre

Parce que la cuisine est universelle mais si spécifique à chaque culture, parce qu'elle est vecteur de transmission de savoirs mais également propice aux rencontres et aux échanges, le Centre International de la CIMADE organise, avec ses résidents originaires de tous les coins du monde, des at-

eliers de cuisine afin de partager leurs talents culinaires.

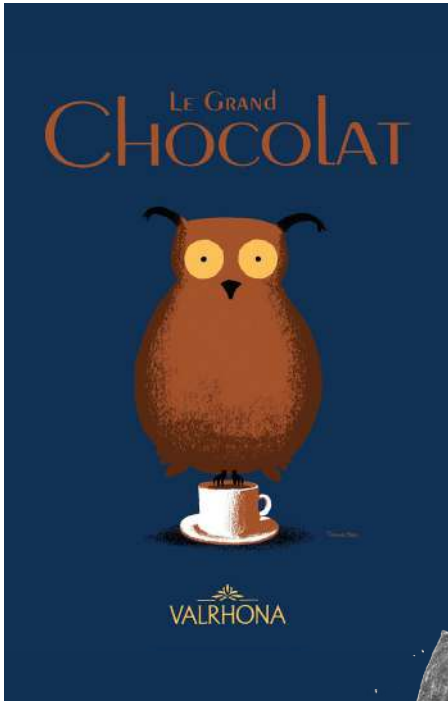
Ces ateliers sont proposés par les résidentes et résidents et ouverts à toutes et tous, sur inscription.

Chaque atelier permet de cuisiner, déjeuner et échanger avec les résidentes et résidents de la CIMADE. Ils donneront lieu à un podcast et un livre.

Inscriptions de préférence par mail à foyer@lacimade.org ou par téléphone au 07.57.48.82.19 au plus tard, le jeudi précédent la date de l'atelier.

Les ateliers pourront accueillir au maximum 10 personnes âgées de 16 ans et plus





« GOURMANDISES » DE THOMAS BAAS (EXPOSITION)

DU MERCREDI 3 AVRIL AU 26 AVRIL

(aux horaires d'ouverture)

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

Dans l'univers gourmand de Thomas Baas, explorez les saveurs des biscuits, sodas, charcuteries, et fruits à travers ses affiches en sérigraphie. Ou comment par des images et associations d'idées vous aurez l'eau à la bouche !



CINÉMASSYRAMA (PROJECTIONS)

MINI CINÉ

DIMANCHE 21 AVRIL 10h30-12h

Dès 2 ans

PROJECTION CONVIVIALE

DIMANCHE 26 MAI 14h-17h

Ado-adulte

CINÉ-PHILO GOURMAND

DIMANCHE 09 JUIN 14h-17h

Dès 8 ans

À CinéMassy,
Place de France

5 € la séance



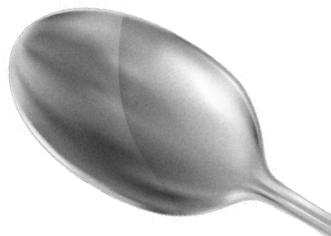
MINI CINÉ

La Soupe de Franzy de Ana Chubinidze, *Dame Tartine aux fruits* de Pascale Hecquet, *En cuisine* de Uzi et LoDa Geffenblad et *L'Ours qui avala une mouche*, de Pascale Hecquet
27 minutes

Des films courts, une lumière tamisée et un son tout doux, voici la recette d'un Mini Ciné réussi sur le thème de la nourriture, avec une collation 100% locale et zéro déchet proposée par le Saperlipapote pour accompagner la séance.

En partenariat avec
Le Saperlipapote

Réservation indispensable :
cmoity@cinemassy.com





PROJECTION CONVIVIALE

Le Potager de mon grand-père
de Martin Esposito
France – 1h16 – 2016

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.

La projection sera suivie d'un temps d'échange convivial mené par les jardiniers de l'association Vertifolies. Un troc de graines potagères et une sélection de livres sur le potager et la permaculture seront organisés.

**En partenariat avec la librairie
Arborescence & Vertifolies**



CINÉ-PHILO GOURMAND

Linda veut du poulet ! de Chiara
Malta et Sébastien Laudenbach
France, Italie – 1h16 – 2023

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ? La projection sera suivie d'un échange philosophique à destination des enfants, animé par Julienne Debarge de l'association Traits d'union. Et après avoir bien fait fonctionner nos méninges, un délicieux goûter de circonstance sera offert par CinéMassy !

En partenariat avec Traits d'Union

**Réservation indispensable :
cmoyt@cinemassy.com**



LE CINÉMA SE MET À TABLE (CAFÉ CULTUREL)

MERCREDI 24 AVRIL 15h15-16h45

À la Résidence Autonomie
Hibiscus, 3 allée de Biarritz

Gratuit
Réservation conseillée :
contact.mediatheques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Plongez dans les repas cinématographiques français avec les médiathèques de Massy. Des scènes qui offrent une palette cinématographique riche en saveurs, montrant que la nourriture transcende le simple acte de manger, révélant les cultures, les classes sociales et tant d'autres choses encore.



« CHASSEURS-CUEILLEURS » (EXPOSITION & ATELIER)

EXPOSITION

**DU SAMEDI 27 AVRIL
AU DIMANCHE 19 MAI**

ATELIER CUEILLETTE DE PLANTES COMESTIBLES ET PRÉPARATION DE PESTOS

MERCREDI 15 MAI 13h30-15h30 et
15h30-17h

COCKTAIL DE FINISSAGE

VENDREDI 17 MAI 18h30-20h

Au Ar Skewell,
5 Av. Général de Gaulle

Entrée libre

Inscription pour l'atelier Cueillette
auprès d'Aline par mail avant le 15
mai : contact@alinebordereau.com
ou au 07 86 18 25 61

Un univers plastique à la fois ma-
gique et mythique reliant l'humain à
la nature...

En proposant une forme plastique
à cette référence culturelle qu'est le
chasseur-cueilleur, l'artiste-plasti-
cienne **Aline Bordereau** relie passé et
présent, animal et végétal. Le point
d'ancrage est sa sculpture *Bœuf
écorché* (1996) – en référence à une
petite peinture de Rembrandt – une
carcasse animale de deux mètres
en matériaux secs, tels que papier,
carton, fragments de branches et
vanneries.



En contre-point, une nouvelle créa-
tion qui entoure la carcasse, une
ambiance chargée d'évoquer la
cueillette aléatoire, frugale mais di-
versifiée – l'occasion pour l'artiste
d'arpenter son territoire et récolter
des plantes qui ont pour elle une
présence visuelle.

Accompagnez Aline Bordereau
pour une ballade « cueillette de
plantes comestibles » suivie d'une
séance de préparation de pestos
délicieux avec les plantes cueillies
(mercredi 15 mai) et dégustez le
tout lors d'un cocktail de finissage
(vendredi 17 mai).

LA DÉLICIEUSE AVENTURE DU CHOCOLAT (SPECTACLE)

SAMEDI 27 AVRIL 16h-17h

À l'Auditorium de l'Opéra de
Massy, Place de France

Entrée libre

Dès 6 ans

Sur réservation :

contact.mediatheques@mairie-massy.fr

01 60 11 04 21



Ce que Marie-en-Toilette préfère par-dessus tout, c'est la simplicité : son chocolat avec du sucre et de la vanille, accompagné d'une bonne brioche ! **Marie-en-Toilette** nous raconte l'histoire du chocolat, entre clown et conte, dans un spectacle léger et décalé. Du théâtre chocolaté.



LES HISTOIRES DU VENTRE ROND (CONTES)

VENDREDI 3 MAI 20h-22h

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

Dès 7 ans
Sur réservation :
contact.mediatheques@mairie-massy.fr / 01 60 11 04 21

Venez avec oreillers et duvets pour une soirée contée. Laissez-vous bercer par des histoires tout en dégustant du chocolat chaud et des petits gâteaux. Une expérience où le plaisir de manger s'entremêle aux délices des contes. Apportez votre plus beau mug !



VOYAGE AU PAYS DE LA GOURMANDISE (EXPOSITION, ATELIER, CONCERT LITTÉRAIRE)

**EXPOSITION « GOURMANDIE »
DU SAMEDI 4 MAI AU SAMEDI 1^{ER} JUIN**

**ATELIER DÉGUSTATION & ÉCRITURE
« POÉSIE DU GOÛT »**

**SAMEDI 25 MAI 15h / 15h30 / 16h /
16h30**

**CONCERT LITTÉRAIRE « SONORITÉS
GOURMANDES »**

SAMEDI 1^{ER} JUIN 15h-17h

Au Saperlipapote,
10 rue Molière

Entrée libre

Le Saperlipapote, salon de thé-boutique-galerie associe merveilleusement les arts et la gastronomie et fait la promotion des artistes massicoises et massicois. L'équipe vous invite à un voyage au pays de la Gourmandise : des expériences gourmandes et créatives, qui sollicitent les sens et l'imaginaire et invitent les spectateurs-acteurs à établir des concordances entre les goûts, les formes, les mots et les sons.





« GOURMANDIE »

Installation Green Art par ALys

La green-artiste **ALys** propose avec son installation *Gourmandie* une rencontre entre sa peinture, le monde végétal, la nourriture et des objets trouvés au salon de thé le Saperlipapote.

« POÉSIE DU GOÛT »

Atelier dégustation & écriture animé la poétesse Chantal Loiseau et l'artiste ALys

Venir au Le Saperlipapote, contempler les créations gourmandes d'ALys, choisir un cocktail de fruits, un café ou un thé à l'aveugle et le savourer, puis rédiger un court poème à la manière d'un haïku, inspiré de cette dégustation. Lire son poème, l'exposer, le faire voyager... Tout un programme !

Atelier gratuit sur inscription :
06 62 21 18 95 (ALys). Tous publics.



« SONORITÉS GOURMANDES »

Concert littéraire présenté en musique par Cœur de Flûtes

Quand la gourmandise inspire les poètes et les musiciens, ça réveille les papilles ! Nul doute que les spectateurs se régaleront de ces savants mélanges de mots et de notes qui se mêleront aux fantaisies gourmandes d'ALys.

Cœur de Flûtes



HISTOIRES (RÉ)CRÉATIVES

« CUISINE »

SAMEDI 4 MAI 15h-16h30

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

De 4 à 6 ans

Sur réservation :

contact.mediatheques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Une séance d'histoires potagères, suivie d'un atelier avec des fruits et des légumes. L'art culinaire devient une toile créative dans cet atelier récréatif. Explorez la gastronomie à travers des récits et laissez votre créativité s'épanouir, car pour manger, il faut créer !



DÉVORONS LES MOTS (CERCLE DE LECTURE)

SAMEDI 4 MAI 16h-18h

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

À partir de 15 ans

Partagez vos lectures quand elles évoquent notre rapport à tout ce qui se mange et se boit, découvrez de nouveaux horizons littéraires et dévorons ensemble les mots qui enrichissent nos vies. Un rendez-vous littéraire où les mots deviennent une délectation, une célébration de la culture à travers la nourriture.

SOIRÉE ET CAFÉ CULTUREL JEUX DE SOCIÉTÉ « NOURRITURE »

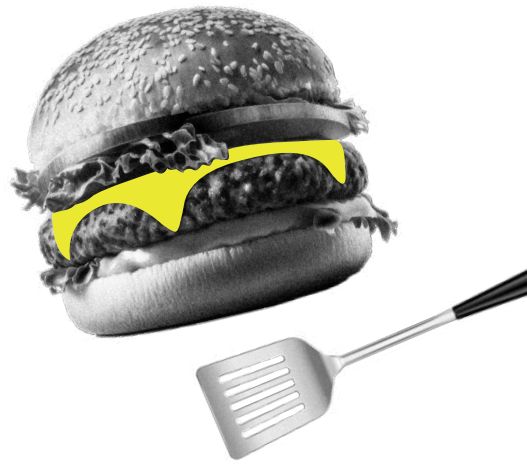
SAMEDI 4 MAI 20h-22h

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

VENDREDI 17 MAI 15h15-16h45

À la Résidence Autonomie
Pervenches, 4 rue Jean
Rostand

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sur réservation :
contact.mediatheques@mairie-massy.fr / 01 60 11 04 21



Découvrez l'art culinaire à travers des jeux de société lors d'un pique-nique ludique à la Médiathèque. Apportez vos plats préférés à partager tout en savourant des jeux passionnants. Rejoignez aussi notre café culturel à la Résidence Pervenches pour une expérience ludique dans une ambiance chaleureuse et conviviale grâce aux jeux.



UNE TRUITE... FAÇON SCHUBERT & FRANCIS BLANCHE (APÉRO-CONCERT)

JEUDI 16 MAI 19h-20h

Dans le Hall de l'Opéra de
Massy, 1 Place de France

Entrée libre - consommations au
bar payantes
Sans réservation

**Au menu de cet Apéro-Concert, la
célèbre Truite de Schubert, mais
pas que !**

Les musiciens nous offrent le *lied Die Forelle* (La Truite) composé en 1817. Cette métaphore de la séduction raconte comment une truite mord à l'hameçon d'un pêcheur. Ensuite, c'est la parodie de Francis Blanche intitulée *Le Complexe de la Truite*, qui vous est proposée. Et pour être plus encore dans le thème, tout cela peut se faire autour d'un apéro.



Distribution

Violon : Christine Roman
Alto : Sophie Anselin
Violoncelle : Adrien Wiot
Contrebasse : Michel Fouquet
Piano : Hugo Teissier

**Artistes musicien.ne.s dont nous
sommes fiers qu'ils soient également
professeur.e.s au Conservatoire**

Soprano : une chanteuse de l'Atelier
Lyrique





« MIJOTER » AVEC DAVID CHRISTOFFEL

VENDREDI 17 MAI 14h-19h

À l'Auditorium de l'Opéra de
Massy, 1 Place de France

Entrée libre
Sans réservation

Dans une tribune parue en janvier 2024 dans *La Lettre du Musicien*, le compositeur Jean-Louis Agobet écrivait : « Élitiste, terriblement hermétique dans ses codes et son vocabulaire, la cuisine des *happy few* est devenue incroyablement ouverte et populaire sans renoncement sur la qualité et l'exigence créative mais en renonçant à la pureté de l'espace dans laquelle elle se déploie et en repensant complètement le discours et les codes qui l'accompagnent et en embrassant, c'est là l'essentiel, une réelle diversité, économique, sociale et référentielle. »

Il apparaît évident, à le lire, que

des émissions telles que *Top Chef* ou *Le meilleur pâtissier* ont donc contribué à populariser la haute gastronomie et à aider les grands cuisiniers à être identifiés du grand public. En prenant ces émissions comme modèle, nous allons donc proposer de réaliser en public une émission de radio qui se présente comme un pilote d'une émission de télé qui s'appellerait « Top Maestro » dans laquelle des élèves en composition de conservatoires d'Île-de-France participent à différentes épreuves (composer un menuet Rossini à la vapeur, réaliser une Etude pour piano 'aux quatre fromages'...)

Le jury sera composé de professeurs de composition reconnus de diverses institutions françaises et les participants choisis sur lettre de motivation des classes de conservatoires franciliens. Venez voir comment l'acte de manger peut inspirer les jeunes musiciens et compositeurs aujourd'hui et faire le pari d'une même exigence et popularité que *Top Chef* mais avec la musique !



LE CERVEAU CUISINIER AVEC ROLAND SALESSE (CONFÉRENCE)

SAMEDI 18 MAI 16h-17h30

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

À partir de 15 ans

Sur réservation :

contact.mediatheques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Découvrez comment notre cerveau influence nos perceptions gustatives et façonne notre expérience culinaire avec le chercheur en neurogastronomie **Roland Salessé**. De l'évolution des sociétés à l'art de la cuisine, explorez les liens entre neurosciences et gastronomie.



TEA FOR TIME (BRODERIE AUTOUR DU GOÛTER)

MERCREDI 22 MAI À partir de 15h

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

Quand le rituel du thé devient le décor d'un atelier broderie et les saveurs des vapeurs inspirent le dessin des mains.



DÉCLINAISONS ET TRANSFORMATIONS DE L'ALIMENTATION : QUELS DÉFIS POUR L'AVENIR ICI ET AILLEURS ? AVEC CHARLES-ÉDOUARD DE SUREMAIN (CONFÉRENCE)

VENDREDI 24 MAI 19h-20h30

À l'Auditorium de l'Opéra de Massy, 1 Place de France

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sans réservation

À l'instar de nombreux faits sociaux et culturels, l'alimentation présente un caractère d'universalité et une extrême diversité au niveau des discours, des pratiques et des représentations. À ce point qu'elle permet autant d'unir que d'opposer des individus et des collectifs, parfois publiquement et violemment. Véritable socle à partir duquel se développent les identités individuelles et collectives, elle s'impose comme l'un des fondements de l'existence des groupes et des sociétés.



L'intention est ici d'explorer quelques-unes des dimensions sociales et culturelles de l'alimentation, en se concentrant sur trois points complémentaires. Il s'agira en premier lieu de s'interroger sur les origines des goûts et des dégoûts. Que révèlent-ils du fonctionnement des sociétés ? Cette « mise en bouche » conduira à présenter ce que les anthropologues appellent « l'ordre du mangeable et du non-mangeable ». S'en suivra l'examen de l'importance des prescriptions et des interdits alimentaires selon les sociétés et de leurs liens. Sont-ils toujours, comme on le croit souvent, associés au religieux ? Dans le prolongement des deux premiers points, le troisième envisagera les enjeux cruciaux des transitions alimentaires, lesquelles font écho à l'actualité climatique, politique ou encore agricole. Pourquoi est-il impératif de réfléchir et d'agir, aujourd'hui, sur la transformation des modèles alimentaires, en tenant compte de l'ensemble des dimensions abordées ?

Au cours de cette conférence, l'anthropologue **Charles-Édouard de Suremain** tentera d'apporter des éléments de réponse à ces questions, en mobilisant différents terrains ethnographiques, en Afrique et en Amérique latine, en passant par l'Europe.



HISTOIRE D'UNE NAPPE : TACHES ET ACCIDENTS DE TABLE

PAR LE COLLECTIF DES CORPS DES
RAILS, LA LIBRAIRIE ARBORESCENCE
ET L'ASSOCIATION TRAITS D'UNION

À la librairie Arborescence
62 rue Gabriel Péri

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sur inscription :
librairiearborescence@gmail.com /
01 64 48 27 08

**ATELIER DANSE « CATALOGUE DES
TÂCHES POSSIBLES »**

SAMEDI 25 MAI 15h-18h30

**PERFORMANCE INTERACTIVE « DÎNER
PRESQUE PARFAIT »**

VENDREDI 31 MAI 19h30-21h

**ATELIERS BRODERIE ET PHILOSOPHIE
« GRAVER DANS LA NAPPE EN FIL,
EN PHIL »**

DIMANCHE 2 JUIN 10h30-12h30

MERCREDI 5 JUIN 16h30-18h30

VENDREDI 7 JUIN 16h30-18h30

**RESTITUTION DU PROJET EN VITRINE
ET EN FANZINE**

À PARTIR DU DIMANCHE 9 JUIN

Retrouvez-nous à table, dans une cour à discuter autour de jeux, d'accidents, d'une nappe immaculée à tâcher, de verres renversés involontairement ou pas. Interrogeons ensemble les rôles typiques dans des repas vécus, nos manières de se rencontrer et d'échanger, le tout mijotant dans une enquête-réalité. Brodons nos conversations, nos liens, nos tâches. Bref, un repas si bien ficelé qu'il restera gravé dans la nappe.

DÎNER PRESQUE PARFAIT

La nappe témoin est dévoilée et 10 volontaires, attablés autour d'une nappe immaculée, chercheront à reproduire les taches à choisir dans le « Catalogue des taches possibles ».

Le tout sous le regard du public tentant de découvrir qui fait quoi, comment, pourquoi ...Un repas aux confins de l'enquête et du show dont le but ne sera pas de réussir ses plats mais ses taches.

10 places par session

GRAVER DANS LA NAPPE EN FIL, EN PHIL

Pour que nos taches ne partent jamais nous retracerons l'histoire de la nappe, philosopherons sur ce repas. Dessert ou fromage, quel dilemme ! Et par des points de sashiko nous broderons collectivement de fil en fil, sublimerons nos précieuses tâches, pour un repas gravé dans nos mémoires.

ÉTALAGE DE NAPPE, DE TACHES, DE VIES...

La nappe vous attend en vitrine. L'expérience est dans le Fanzine. ... afin de vous permettre de réussir à l'avenir de belles taches en toutes circonstances.

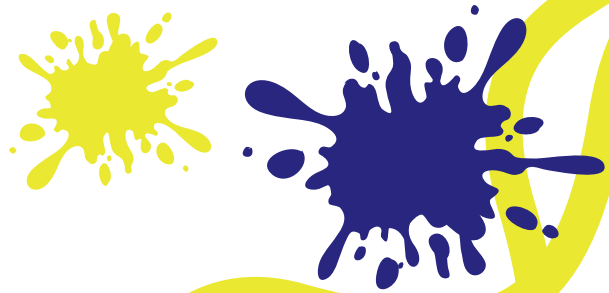
Tout est gratuit.

Tout est génial.

Toute assiduité n'est pas nécessaire.

Tout se passe à la Librairie Arborecence.

Toutes les conversations seront enregistrées et réécrites.





FOOD TRUCK BOOK TRUCK !

SAMEDI 25 MAI 10h-14h

À la Médiathèque Hélène Oudoux (en plein air), 13 allée Albert Thomas

Entrée libre
Sans réservation

Manger ou lire, il ne faut pas choisir ! Des food trucks aux cuisines diverses feront escale sur le parvis de la médiathèque pendant que l'équipe vous prépare des menus de papier, prêts à emporter, pour joindre ainsi l'agréable à l'agréable.

ATELIER CUISINE ET RENCONTRE-DÉGUSTATION AVEC LA CHEFFE NATHALIE N'GUYEN

SAMEDI 25 MAI 10h-14h (atelier)
14h-15h30 (rencontre)

Atelier cuisine (APMV, 22 allée Albert Thomas) et rencontre-dégustation (Médiathèque Hélène Oudoux)

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sur réservation :
contact.mediatheques@mairie-massy.fr / 01 60 11 04 21



©PerlaMaarek

Rencontrez **Nathalie N'Guyen**, cheffe d'origine vietnamienne révélée par l'émission Masterchef. Plongez dans son univers culinaire à l'occasion d'un atelier cuisine, puis d'une rencontre-dégustation qui sera l'occasion d'évoquer des souvenirs d'enfance et les cultures asiatiques. Explorez ses inspirations et découvrez l'histoire derrière chacun de ses plats.

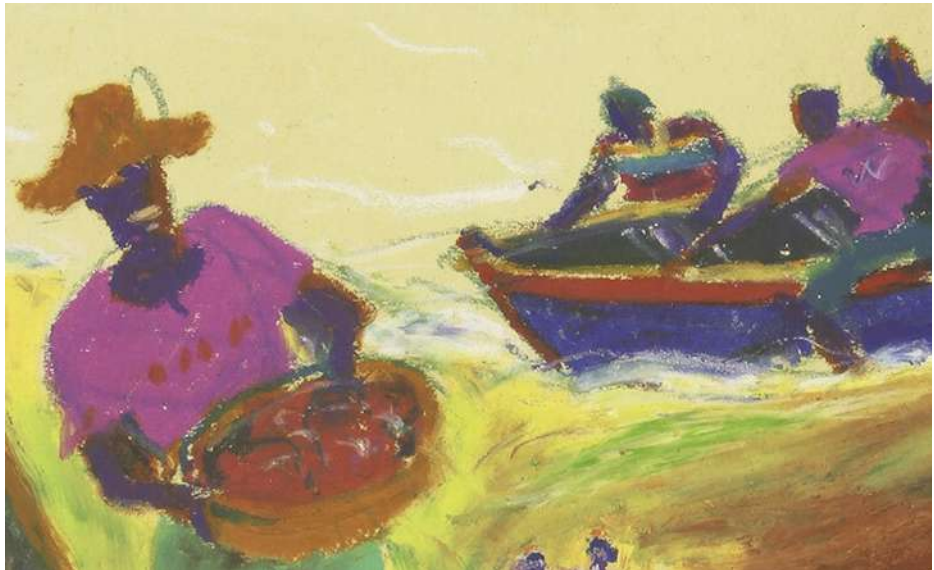
« UNE CUISINE GRANDE COMME LE MONDE » (EXPOSITION)

DU MARDI 28 MAI AU SAMEDI 8 JUIN
(aux horaires d'ouverture)

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

Au fil des tableaux d'**Alain Serres**, sillonnez tous les continents à la rencontre des gens, des saveurs de leurs cuisines, de leurs gestes, de leurs rythmes... Parce que manger, c'est voyager.





« LA GRANDE TABLE » (CONCERT GASTRONOMIQUE)

MERCREDI 29 MAI 20h

À Paul B, 6 allée du Québec

Plein tarif 40€ / Adhérents-Réduit 35€
/ Abonnés 30€

Quelle musique accorder à un plat ? Et à l'inverse, quel plat pour mettre en bouche une pièce musicale ?

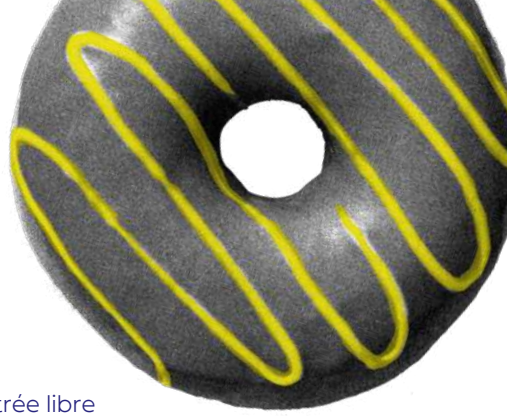
Conçu en trois actes (entrée – plat – dessert), ce spectacle d'un genre nouveau associe un chef cuisinier et un compositeur pour une création en écho, un dialogue de vagues sonores et de crépitements gustatifs, une correspondance entre la verdure, le touché, l'acidité, le mélodique, le croquant, le vibratoire, etc.



© Maria Mosconi

Du côté des notes musicales et des vibrations ondulatoires, ce sera **Joce Mienniel**, le talentueux flûtiste déjà aperçu à Paul B qui réunira à ses côtés un quartet musical de haut vol.

Du côté des notes gustatives, une jeune chef-fe, jouera sous vos yeux sa partition créative. Assemblage, alliance des goûts, des couleurs, vitesse d'exécution, force gustative, longueur en bouche et en ouïe, beauté visuelle, finesse du détail et des sons, les deux créations s'appelleront, se questionneront et se répondront tout au long de cette expérience sensorielle réjouissante que nous vous proposons de découvrir en montant à bord de cette grande table !



« DONUT 3D » (ATELIER NUMERIQUE)

SAMEDI 1^{ER} JUIN 16h-18h

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre
À partir de 12 ans
Sur réservation :
contact.mediathèques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Un atelier numérique pour concevoir de vrais faux donuts et autres délices et découvrir comment le design peut s'emparer de la question de la nourriture.



LES MAINS DANS LA ROSÉE

SAMEDI 1^{ER} JUIN 10h30-11h15 ou
16h-16h45

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre
À partir de 3 ans
Sans réservation

Mesdames et Messieurs, le Roi a perdu le goût ! Il va falloir faire appel à Légumine, la reine des légumes et Fructine, la Reine des fruits, pour préparer un somptueux repas, dont on croise les doigts pour qu'il redonne son goût au Roi !

« NOS ASSIETTES ONT-ELLES UN GENRE ? » AVEC NORA BOUAZZONI (CONFÉRENCE)

SAMEDI 1^{ER} JUIN 16h-17h30

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sur réservation :
contact.mediathèques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Pourquoi les hommes sont-ils
censés manger plus de viande
rouge et les femmes fondre devant
les publicités pour le chocolat ?
Pourquoi les hommes végétariens



©ChloeVollmerLo

sont-ils moqués et pourquoi
l'appétit des femmes fait-il peur ?
Puisque nos goûts ne sont pas
innés, les responsables de ces
régimes genrés sont éminemment
culturels : le marketing, la société,
l'éducation, les traditions...
Identifions-les et parlons-en !



Une séance de lectures en plein air
pour les enfants, agrémentée d'un
petit goûter.

« CROQUE-LECTURE »

JEUDI 6 JUIN 17h-18h

Au Parc enfant Pileu, 1 Rue
Maurice Utrillo

VENDREDI 14 JUIN 17h-18h

À la Place du Grand Ouest

Entrée libre - Destiné aux 3-6 ans
Sans réservation

CONCERTO EN POTAGER MAJEUR (SPECTACLE)

SAMEDI 8 JUIN 18h

DIMANCHE 9 JUIN 11h

À la Petite ferme de Massy,
Rond point du Président
Allende, Rue de Migneaux

Entrée libre
À partir de 7 ans
Durée : 55min

Un voyage musical, visuel et poétique

Tomates ? Aubergines ? Piment ? D'où venaient ces fruits et ces légumes avant d'arriver dans nos jardins européens et de s'inviter à nos tables ? Et quelles musiques se jouaient au loin ? Trois musiciennes-jardinières-expploratrices s'emparent des jeux et des mots du poète Jacques Jouet pour raconter les périples de ces aliments au fil des siècles jusque dans nos assiettes. Le spectacle nous entraîne dans un univers poétique et insolite, rendant hommage à la terre nourricière.

C'est dans le jardin potager de Versailles qu'ont germé les graines de cette histoire. En cette fin de XVII^{ème} siècle, Monsieur de la Quintinie, directeur des jardins fruitiers et potagers royaux de

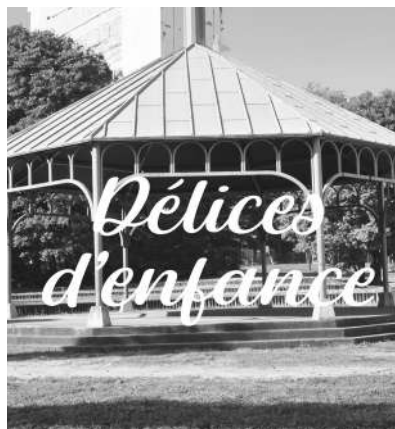


Louis XIV, se doit de trouver de quoi nourrir la table royale .

Ce concerto raconte ces voyages et échanges par-delà les frontières, de fruits, graines, épices précieuses, instruments et partitions embarqués dans les cales des navires vers des destinations hasardeuses.

Distribution

Textes de Jacques Jouet
L'ensemble Felicitas :
Lydie Lejeune, violoncelle
Sophie Charpentier, clavecin
Eléonore Goguel, traverso
Mise en scène : Christian Girault,
Florence Goguel
Création lumière, scénographie : Pascal Messer
Costumes : Martha Roméo



DÉLICIES D'ENFANCE (RESTITUTION D'ATELIER)

MARDI 4 JUIN 19h30-20h30

À l'Espace de Proximité Massy-Opéra, 9 Av. du Noyer Lambert

SAMEDI 8 JUIN 15h30-16h30

Au Centre social APMV, 22 Albert Thomas

Entrée libre - Sans réservation

Quels sont les plats de notre enfance dont nous gardons le souvenir le plus vif, qui nous font encore saliver, couler une larme, rêver ? Dans quel environnement, ce moment gustatif prenait-il place ? Qui en étaient les officiants, les convives ? Quels rituels familiaux ou autres les accompagnaient ? Un groupe d'habitantes et d'habitants de Villaine se remémore et vous raconte leurs plats préférés et les souvenirs qui les accompagnent. Action mise en bouche par **Vincent Barraud**.

CAFÉ CROISSANT SPÉCIAL MASSYRAMA

SAMEDI 8 JUIN 10h30-12h

À l'Opéra de Massy, 1 Place de France

Entrée libre
Sans réservation

Savourons des mots autour d'un croissant lors de cette matinée littéraire. Plongez dans nos lectures qui explorent la culture à travers la gastronomie. Un café, un croissant, et des romans, musiques ou films qui explorent le lien entre manger et culture.



« MA DINETTE EN FEUTRINE » (ATELIER)

SAMEDI 8 JUIN 15h-16h30

À la Médiathèque Hélène Oudoux, 13 allée Albert Thomas

Entrée libre
À partir de 12 ans
Sur réservation :
contact.mediatheques@mairie-massy.fr /
01 60 11 04 21



Dans cet atelier charmant, la feutrine devient une palette pour créer « Ma Dinette ». Laissez libre cours à votre imagination pour confectionner des miniatures délicieusement feutrées. À ramener chez soi pour jouer en famille, ou en solo !

« HISTOIRE DE L'ALIMENTATION » AVEC JEAN-PIERRE WILLIOT (CONFERENCE)

SAMEDI 15 JUIN 16h-17h30

À la Médiathèque Hélène Oudoux, 13 allée Albert Thomas

Entrée libre
À partir de 15 ans
Sur réservation :
contact.mediatheques@mairie-massy.fr / 01 60 11 04 21



Voyagez à travers le temps avec l'historien **Jean-Pierre Williot**. Découvrez comment la nourriture

a façonné notre histoire et notre culture au fil des siècles, car manger, c'est aussi comprendre ce qu'on mange et pourquoi !

VOYAGE AUTOUR DU MONDE (JOURNÉE CULTURELLE)

SAMEDI 15 JUIN 14h-19h

À la place du kiosque de Villaine

Entrée libre
Sans réservation

L'Association des familles et amis de l'Afrique de Massy (AFAAM) est

implantée au cœur du quartier populaire d'Émile Zola. Pour mettre en valeur la richesse de la diversité culturelle du quartier, l'AFAAM a pris l'initiative d'organiser la Journée « Voyage autour du monde ». Pour cette édition inaugurale, le Mali est le pays à l'honneur, mettant en avant sa cuisine savoureuse, sa musique envoûtante et son artisanat unique. Une journée ouverte à tous, avec des dégustations de plats typiques, des performances musicales et une exposition d'artisanat traditionnel.



©Wirestock



ATELIER PÂTISSERIE

SAMEDI 22 JUIN 10h-11h30

À la Médiathèque Hélène
Oudoux, 13 allée Albert
Thomas

Entrée libre

À partir de 15 ans

Sur réservation :

contact.mediatheques@mairie-
massy.fr / 01 60 11 04 21

Rejoignez-nous pour cet atelier de pâtisserie, une expérience culinaire où la convivialité se mêle à la création. Car manger, c'est aussi... cuisiner ! Un moment privilégié pour explorer l'art de la pâtisserie et partager des délices faits médiathèques.



« CUISINES, TRANSMISSION(S) ET MIGRATION(S) » AVEC KAREN MONTAGNE (CONFÉRENCE)

SAMEDI 29 JUIN 16h-17h30

À la CIMADE, 80 rue du 8
Mai 1945

Entrée libre

Sans réservation

Plongez dans une étude fascinante des traditions culinaires, de la transmission des recettes aux



innovations alimentaires. Découvrez comment nos parcours de vie façonnent nos comportements et savoir-faire en cuisine avec **Karen Montagne**, anthropologue sociologue spécialiste des comportements alimentaires.



©VictoriaCamu

CLOTURE DE MASSYRAMA // **60 ANS DE LA CIMADE**

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DU RÉFUGIÉ

SAMEDI 29 JUIN À partir de 12h

À la CIMADE, 80 rue du 8 Mai 1945

Entrée libre

Tarif dégustation du buffet à 19h : 5€

Comment ne pas associer la fin de Massyrama 2024 « Manger, c'est culturel ! », avec la traditionnelle Journée Mondiale du Réfugié pendant laquelle la CIMADE ouvre ses portes à toutes et tous pour une journée conviviale mettant à l'honneur des résidents du Centre. Au programme, différentes ani-

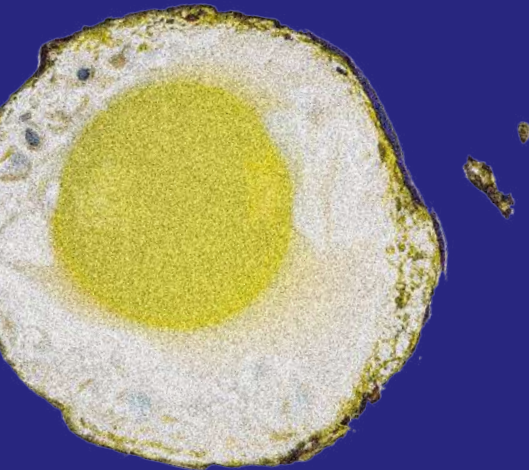
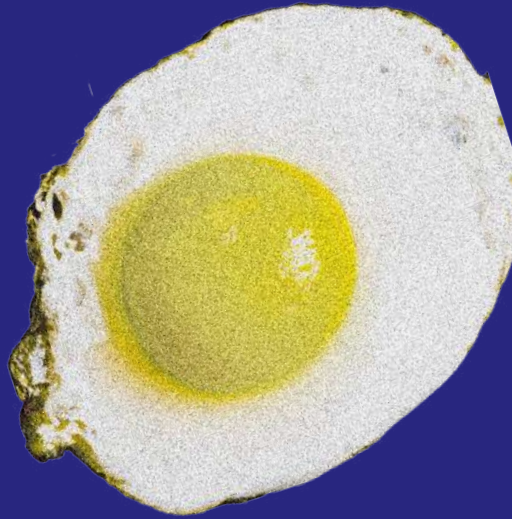


mations, des conférences, des expositions et en point d'orgue le traditionnel buffet solidaire « saveurs du monde ». Massyrama 2024 se terminera dans les meilleures conditions qui soient : ensemble, autour de plats qui vous racontent, les pieds dans l'herbe.

ADRESSES

- **RPA Les Pervenches**
4 rue Jean Rostand
- **Médiathèque Hélène Oudoux**
13 allée Albert Thomas
- **Centre social APMV**
22 allée Albert Thomas
- **La petite ferme de Massy**
Rdpt du Président Allende, rue de Migneaux
- **Espace Liberté**
1 Av. Général de Gaulle
- **Ar Skewell**
5 Av. Général de Gaulle
- **Kiosque de Villaine**
1 Rue Joliot Curie
- **Parc enfant Pileu**
1 Rue Maurice Utrillo

- **La CIMADE**
80 rue du 8 mai 1945
- **Paul B**
6 allée du Québec
- **Le Saperlipapote**
10 rue Molière
- **CinéMassy**
Place de France
- **Opéra de Massy**
1 place de France
- **RPA Les Hibiscus**
3 allée de Biarritz
- **Place du Grand Ouest**
- **Librairie Arborescence**
62 Rue Gabriel Péri



NOS PARTENAIRES

MÉDIATHÈQUES
DE MASSY

✱♥◎ PAUL B
CENTRE CULTUREL PAUL BAILLIART

concerto
de Massy 
Le Conservatoire de Massy est un établissement public de droit local.
1 Place des Enfants 91500 Massy Tél 01 69 20 04 47

 cinemassy

OPERA DE MASSY
Président Fondateur
Jack-Benoît Soumireu
Directeur
Philippe Bellet
PARIS SUD



MASSY RAMA



Retrouvez l'ensemble du programme sur
www.ville-massy.fr/massyrama2024

Direction des affaires culturelles : **Hélène Le Goff**
h.legoff@mairie-massy.fr

Responsable de projets culturels : **Ellen Heyward**
ellen.heyward@mairie-massy.fr

Conception graphique : **Antonia Saunders**

Direction de la Communication : **David Fréon**
communication@mairie-massy.fr

Site de la ville : www.ville-massy.fr

Impression : **DESBOUIS-GRESIL - ZI du Bac**
d'Ablon, 10/12 rue du Mercure - 91230
Montgeron



L'ADDITION S'IL VOUS PLAÎT



SUIVEZ L'ÉVÉNEMENT SUR

www.ville-massy.fr/massyrama2024

ET SUR LES RÉSEAUX



@VILLEDEMASSY

