Tableau de correspondance pour les toiles et cadres

Les formats de cadres sont normalisés dans le monde de la peinture et de l'encadrement.

Les appellations pour désigner les formats sont assez imagées :

=> Figure
=> Paysage
=> Marine

Il y a donc trois formats qui sont déclinés dans différentes dimensions, la "Figure", le "Paysage", la "Marine".

Le format "Figure" est presque carré, le format "Paysage" rectangulaire, et le format "Marine", beaucoup plus panoramique.

Exemple de lecture : un n° 15F a 65 cm x 54 cm comme dimensions.

N°	F comme FIGURE	P comme PAYSAGE	M comme MARINE
0	18 x 14	18 x 12	18 x 10
1	22 x 16	22 x 14	22 x 12
2	24 x 19	24 x 16	24 x 14
3	27 x 22	27 x 19	27 x 16
4	33 x 24	33 x 22	33 x 19
5	35 x 27	35 x 24	35 x 22
6	41 x 33	41 x 27	41 x 24
8	46 x 38	46 x 33	46 x 27
10	55 x 46	55 x 38	55 x 33
12	61 x 50	61 x 46	61 x 38
15	65 x 54	65 x 50	65 x 46
20	73 x 60	73 x 54	73 x 50
25	81 x 65	81 x 60	81 x 54
30	92 x 73	92 x 65	92 x 60
40	100 x 81	100 x 73	100 x 65
50	116 x 89	116 x 81	116 x 73
60	130 x 97	130 x 89	130 x 81
80	146 x 114	146 x 97	146 x 89
100	162 x 130	162 x 114	162 x 97
120	195 x 130	195 x 114	195 x 97

RAPPELS IMPORTANTS :

=> Respect des formats exigés pour le salon

=> NOUS INSISTONS SUR Le système d'accrochage. Merci de porter attention à un mode de fixation adapté au cadre ainsi qu'aux panneaux d'exposition. A DEFAUT, nous serions contraints de refuser l'œuvre ou de vous demander de modifier votre système d'accrochage.

=> Encadrement sobre et harmonisation de l'espace réservé à chaque exposant